MÉXICO

CASAVIVA

DECORACIÓN · DISEÑO · ARQUITECTURA

PISOS Y CLÓSETS
SOLUCIONES, MATERIALES Y ACCESORIOS PARA PRESUMIR

BLANCO, NEGRO Y COLOR
UNA MEZCLA PARA DAR VIDA A TUS ESPACIOS

TORRE CUBE
EL FOCO DE LAS MIRADAS EN GUADALAJARA

EL NUEVO ESTILO MEXICANO
LAS DIVERSAS EXPRESIONES DE NUESTRA ARQUITECTURA

AGOSTO | SEPTIEMBRE $29.00
EXHIB.R HASTA 29/09/07
0 10722 27630 0 31

FUSIÓN DE elementos

COMO UN NUEVO CONCEPTO QUE ESTIMULA LOS SENTIDOS, SURGE EL JASO, DONDE UNA EXPERIENCIA CULINARIA SIN IGUAL SE MEZCLA CON CONCEPTOS VISUALES Y TÁCTILES SIN PRECEDENTES.

Texto _ Casaviva
Fotografía _ Héctor Barrera

ESTE RESTAURANTE, UBICADO EN NEWTON 88, EN LA AFAMADA COLONIA POLANCO, ES UNA MUESTRA DE LA UNIÓN DE MATERIALES CLÁSICOS Y MODERNOS QUE REFLEJAN EL BUEN GUSTO DE SUS CREADORES.

La fusión del gran talento de los chefs Sonia Arias y Jared Reardon (quienes han trabajado con grandes maestros como los chefs George McNeill, Todd English y Daniel Boulud) con el de los arquitectos mexicanos Juan Pablo Serrano y Rafael Monjaraz (reconocidos por su trabajo en Casa Lamm) ha dado como resultado la creación del restaurante Jaso, cuya especialidad es la *American Cuisine*, una mezcla de técnicas francesas y alemanas en la que se cuida la pureza de los sabores a través de una preparación artesanal, en la cual los chefs elaboran hasta el más mínimo componente, desde la mantequilla hasta los helados.

Este espacio que los chefs y los arquitectos imaginaron en conjunto paso a paso, es una mezcla de los elementos primarios: fuego, tierra, aire y agua. La unión entre materiales clásicos y modernos como maderas, telas, mármol y acero, combinados con luces y reflejos de excelente gusto, logran expresar un equilibrio perfecto.

La fachada, que se divide en tres partes, es una muestra de arquitectura moderna, y la cual está adornada con dos jardines de kumquats (o naranja china) y agave azul. A la vista se aprecia un ventanal que, gracias al vidrio rojo sobrepuesto, guarda la privacidad de los visitantes. A continuación, nos encontramos con una estructura de cemento lisa que soporta el número 88. Todo esto culmina en una pared compuesta de columnas de arena que se elevan sobre la cons- ►

trucción. En la entrada, un imponente tronco nos da la bienvenida. Inmediatamente se encuentra el área del lounge, que cuenta con varias opciones para pasar un buen rato. A la izquierda, hay un espacio enmarcado por muros blancos con detalles de acero que delimita varias salas, frente a una chimenea, con sillones forrados de negro y adornados con cojines de piel de vaca. En un extremo, se extiende una plancha de mármol rodeada por sillas altas en color carmín y negro, dando un toque cálido al espacio. La barra, al lado derecho, forma un ángulo de 90 grados que resguarda las diferentes bebidas que se pueden elegir de la carta, como los mojitos o la especialidad de la casa, el Jaso Cucumber, mientras se escucha la música de fondo del DJ Timka, famoso por su trabajo para el Budda Bar de Nueva York.

Detrás del bar, surge un muro hecho de lajas de madera que delimita el comedor principal. Este espacio es muy acogedor por sus paredes cubiertas de madera rayada, sus asientos en tela púrpura y las sillas negras, que contrastan a la perfección con los manteles blancos y las flores rojas y negras que adornan cada mesa. El salón remata majestuosamente en una pared adornada ►

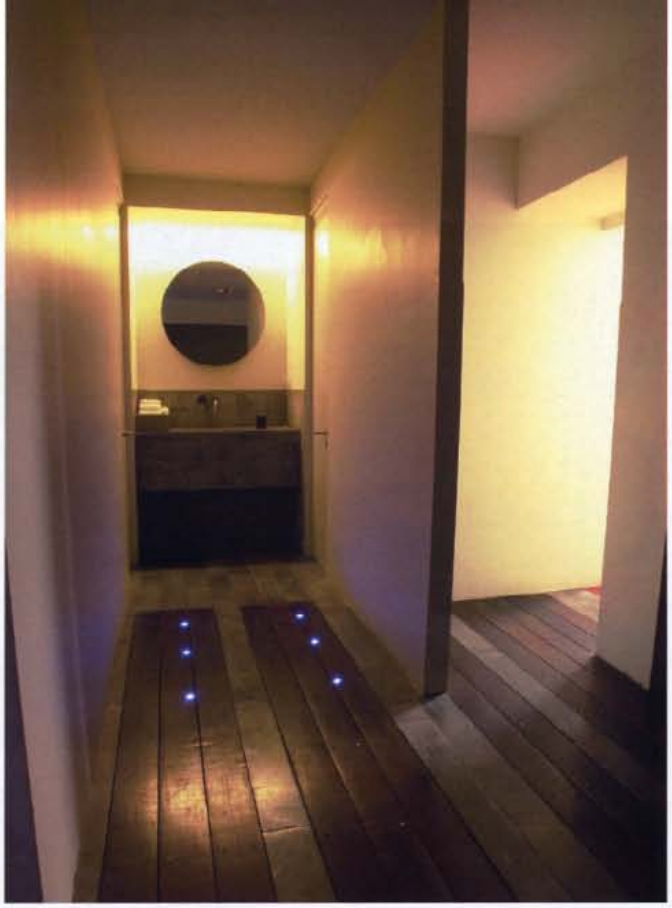
En el área del lounge hay cómodos sillones negros adornados con cojines de piel de vaca frente a una chimenea, perfectos para tomar algunos tragos y platicar cómodamente con los amigos.

EN EL JASO SE FUSIONAN LOS CUATRO ELEMENTOS DE LA NATURALEZA: FUEGO, TIERRA, AIRE Y AGUA, POR MEDIO DE ELEMENTOS COMO MODERNAS CHIMENEAS, ESCULTURAS DE ARENA Y ESPEJOS DE AGUA

El comedor principal se hace más cálido gracias a las paredes recubiertas de madera, que contrastan con las sillas negras y los manteles blancos.

con macetas con flores y plantas de temporada que se reflejan sobre un hermoso y tranquilizante espejo de agua diseñado por el arquitecto Guillermo Arredondo.

En el segundo piso puede apreciarse la enorme cava de cristal, en donde se guarda una amplia selección de vinos de todos los rincones del mundo. Al frente, se levanta una pared de ladrillos de madera que resguarda un salón más pequeño que cuenta con bar y cocina. En este nivel, se abre el espacio hacia una terraza de madera al aire libre decorada con esculturas de arena sílica compuestas de piezas colocadas unas sobre otras y sumergidas en un canal de agua horizontal, con las cuales hacen ángulo macetas del mismo material con plantas verdes. Esta área es perfecta para una velada romántica a la luz de las velas o para un coctel. La comida, la bebida, la arquitectura y la música, además de la combinación de lo tradicional con lo moderno, convierten a este restaurante en uno de los lugares de visita obligada para degustar una deliciosa y enriquecedora experiencia culinaria.



La original puerta que separa los baños del pasillo de acceso está formada por cientos de tiras de cordón "cola de ratón".

En el segundo piso, encontramos la hermosa cava de cristal y madera que contiene una gran variedad de vinos de todo el mundo.

Agradecemos al restaurante Ja
todas las facilidades prestad
para la realización de este artícul
Reservaciones al 5545 747

LA TERRAZA CUENTA CON CALENTADORES PARA PODER DISFRUTAR DEL AMBIENTE SIN PASAR FRÍO. TAMBIÉN SE PUEDE ADMIRAR LA MAGNÍFICA FUENTE FORMADA POR ESCULTURAS DE ARENA SÍLICA, COMPUESTA POR PIEZAS COLOCADAS LAS UNAS SOBRE LAS OTRAS.